**Пояснительная записка**

         Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе  ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО и на основе авторской программы по музыке для 1-4 классов Е.Д. Критской (Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: «Просвещение», 2014).

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

       **Целью** массового музыкального образования  является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части   духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

      **Задачи**музыкального образования младших школьников:

* воспитывать  интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству,  художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
* развивать образно-ассоциативного мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся***: будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

***Музыка в жизни человека***

*Обучающиеся  научатся:*

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

***Основные закономерности музыкального искусства***

*Обучающиеся  научатся:*

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***Музыкальная картина мира***

*Обучающиеся  научатся:*

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

*К концу 4 класса обучающиеся должны  уметь:*

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

• продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных      инструментах, составах оркестров;

• продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

• высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и    отстаивать собственную точку зрения;

• продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального   искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности   музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

• эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в   пении, игре или пластике;

• показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и    воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

• выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде   сполнительской деятельности (пение, музицирование);

• передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов   музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать   собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

• охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных   музыкальных образов;

• определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык   народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении   простейших мелодий;

• исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация,  музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

      В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки**отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–*формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–*умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета**

***«Россия-Родина моя!» (4 ч.)*** Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

***«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.)*** «Святые Земли Русской».

***«День полный событий» (4ч.)*** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»**.**«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)*** «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

***«В концертном зале»  (6ч.)*** «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет….». «Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

***«В музыкальном театре»  (5ч.)*** М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П.  Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)*** «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты.  Гитара».

***«О Росси петь, что стремиться в храм» (4ч.)*** «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник».«Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)*** «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитор

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №а | Тема урока |  |  |  |
| **Россия-Родина моя! (4 ч.)** |  |
| 1 | Мелодия. |  |  |  |
| 2 | Вокализ. |  |  |
| 3 | Ты откуда, русская, зародилась, музыка?     |  |  |
| 4 | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». |  |  |
| **О России петь, что стремиться в храм! (1ч.)** |  |
| 5 | Святые Земли Русской.       |  |  |  |
| **День полный событий  (4 ч.)** |  |
| 6 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! |  |  |  |
| 7 | Что за прелесть эти сказки. Три чуда. |  |  |
| 8 | Ярмарочное гуляние. |  |  |
| 9 | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. |  |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч.)** |  |
| 10 | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. |  |  |  |
| 11 | Оркестр Русских Народных Инструментов. |  |  |
| **В концертном зале  (6 ч.)** |  |
| 12 | Музыкальные инструменты.  Вариации на тему Рококо. |  |  |  |
| 13 | М. П. Мусоргский «Старый замок». |  |  |
| 14 | Счастье в сирени живет…. |  |  |
| 15 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… |  |  |
| 16 | Патетическая соната. Годы странствий. |  |  |
| 17 | Царит гармония оркестра. |  |  |
| **В музыкальном театре (5 ч.)** |  |
| 18 | М. Глинка.  Опера   «Иван Сусанин» |  |  |  |
| 19 | М. Мусоргский. Опера «Хованщина» -  «Исходила младешенька». |  |  |
| 20 | Восточные мотивы в музыке русских композиторов. |  |  |
| 21 | Балет Игоря Стравинского «Петрушка. |  |  |
| 22 | Театр музыкальной комедии. |  |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)** |  |
| 23 | Прелюдия. |  |  |  |
| 24 | Исповедь души. |  |  |
| 25 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты. Гитара. |  |  |
| **О Росси петь, что стремиться в храм (4 ч.)** |  |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств. |  |  |  |
| 28 | Светлый праздник. |  |  |
| 29 | Кирилл и Мефодий. |  |  |
| 30 | Народные праздники. Троица. |  |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)** |  |
| 31 | Музыкальный сказочник. |  |  |  |
| 32 | Рассвет на Москве-реке. |  |  |
| 33 | Мир композитора. |  |  |
| 34 | Обобщение изученного за год. | резерв |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

- Учебник по музыке для 4 класса Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва , Просвещение, 2014 г.

- Рабочая тетрадь к учебнику  по музыке для 4 класса Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва , Просвещение, 2016 г.

-Пособие для учителя  «Музыка 1-4 кл.». Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, Москва, Просвещение, 2013 г.

- М. А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке 4 класс. Москва, ВАКО. 2013

-Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2014г.

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4кл». Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина  М., Просвещение 2014г.

 - Книги о музыке и музыкантах.

- Научно-популярная литература по искусству.

- Портреты композиторов.

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

-  Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам.

- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся  композиторов.

- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей.

- Звуковые колонки.

- Персональный компьютер