10 класс

**Пояснительная записка**

*Название программы, на основе которой составлена Рабочая программа*

Рабочая программа по английскому языку разработана на основе Основной образовательной программы основного и среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №2 городского округа Железнодорожный Московской области, авторской программы линии О.В. Афанасьевой, Д. Дули, И.В. Михеевой и др.: Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.Г. Апальков. – М.: Просвещение, 2014. – 57с., учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №2 городского округа Железнодорожный Московской области на 2016-2017 учебный год

Реализуемый учебник:

Учебно-методический комплект Английский язык. Серия «Английский в фокусе» 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др]. – 4-е изд. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2015.-216с.:ил.-(Английский в фокусе).- ISBN 978-5-09-034709-9

**Общая характеристика учебного предмета**

Настоящая программа по английскому языку является логическим продолжением курса «Английский в фокусе», которая основана на идеях и принципах системно-деятельностного подхода в обучении, разработанных российскими психологами и педагогами: Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, П.Я. Гальпериным, Л.В. Занковым и др., и заложенных в основу Стандарта (ФГОС 2010 г.).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (34 учебных недели *по 3 часа* в неделю)

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен); страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

**Уметь**

*говорение*

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

*аудирование*

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

*чтение*

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

*письменная речь*

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
* получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
* расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Планируемая дата проведения** | **Фактическая дата проведения** | **Наименование разделов и тем** |
| **Модуль 1: Крепкие связи.** | | | |
|  | 01.09-05.09 |  | Подростки и их увлечения. |
|  |  |  | Черты характера. |
|  |  |  | Выражение сарказма, злости. |
|  |  |  | Формы настоящего времени. Предлоги for/since/been/gone yet/already |
|  |  |  | Словообразование: суффиксы прилагательного. Фразовый глагол to look. |
|  |  |  | Литература: Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины». |
|  |  |  | Алгоритм написания письма. |
|  |  |  | Уголок культуры: Мода подростков в Англии. |
|  |  |  | Дискриминация и защита прав. |
|  |  |  | Экология: утилизация отходов |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Крепкие связи».** |
|  |  |  | **Контрольная работа №1 по модулю «Крепкие связи».** |
| **Модуль 2: Образ жизни.** | | | |
|  |  |  | Молодые потребители Британии. |
|  |  |  | Занятость подростков в свободное время. |
|  |  |  | Инфинитив с/без частицы –to- |
|  |  |  | Фразовые глагол to take.  Суффиксы абстрактных существительных: action-, ment-, -ence-, -ion-, -y-. |
|  |  |  | Эдит Несбит «Дети железной дороги». |
|  |  |  | Аббревиатура. Типы коротких сообщений. |
|  |  |  | Спортивные события в Великобритании. |
|  |  |  | Как ответственно вы относитесь к деньгам? |
|  |  |  | Экология: чистый воздух дома. |
|  |  |  | Звездный путь. |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Образ жизни».** |
|  |  |  | **Контрольная работа №2 по модулю «Образ жизни».** |
| **Модуль 3: Школа и работа.** | | | |
|  |  |  | Разновидности школ. |
|  |  |  | Школьная жизнь. |
|  |  |  | Название работ и профессий. |
|  |  |  | Работа. Фразовый глагол to pick. |
|  |  |  | Словообразовательные суффиксы имени существительных -er-, -tst-, -or-, -ian-. |
|  |  |  | Степени сравнения имени прилагательного. |
|  |  |  | А.П. Чехов «Дорогой» |
|  |  |  | Формальное письмо. |
|  |  |  | Типы школ в США. |
|  |  |  | Экологические проблемы животного мира. |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Школа и работа»** |
|  |  |  | **Контрольная работа №3 по модулю «Школьные дни и работа».** |
| **Модуль 4: Земля в опасности.** | | | |
|  |  |  | Защита окружающей среды. |
|  |  |  | Мы должны заботиться о нашей окружающей среде. |
|  |  |  | Модальные глаголы. Фразовый глагол run. |
|  |  |  | Артур Конон Дойль «Затерянный мир». |
|  |  |  | Запрет на въезд частных машин в центр города. |
|  |  |  | Эссе с аргументацией «за» и «против». |
|  |  |  | Уголок культуры: Большой Барьерный риф. |
|  |  |  | Наука: фотосинтез. |
|  |  |  | Экология. Тропические леса. |
|  |  |  | Сибирский тигр и его среда обитания. |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Земля в опасности».** |
|  |  |  | **Контрольная работа №4 по модулю «Земля в опасности».** |
| **Модуль 5: Каникулы. Отдых.** | | | |
|  |  |  | Красивый Непал. |
|  |  |  | Путешествия. |
|  |  |  | Типичные сложности во время путешествий. |
|  |  |  | Сибирь. Употребление артиклей. |
|  |  |  | Словообразование: сложные существительные. Фразовый глагол to get. |
|  |  |  | Жуль Верн «Вокруг света за 80 дней». |
|  |  |  | Прекрасный день для Карнавала. |
|  |  |  | Выражения чувств. Синонимы и антонимы. |
|  |  |  | Структура рассказа. |
|  |  |  | Уголок культуры: Река Темза. |
|  |  |  | Погодные явления. |
|  |  |  | Экология: загрязнение подводного мира. |
|  |  |  | Пирамиды Древнего Египта. |
|  |  |  | Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Каникулы.Отдых». |
|  |  |  | **Контрольная работа №5 по модулю «Каникулы. Отдых».** |
| **Модуль 6: Здоровое питание.** | | | |
|  |  |  | Еда. |
|  |  |  | Способы приготовления еды. |
|  |  |  | Диета и здоровье. |
|  |  |  | Условные предложения. |
|  |  |  | Словообразовательные приставки. Фразовый глагол to give. |
|  |  |  | Чарльз Диккенс «Оливер Твист» |
|  |  |  | Ресторанный критик. Оценочные прилагательные. |
|  |  |  | Алгоритм написания письма: Заключение. |
|  |  |  | Уголок культуры: Вечер Бёрнса. |
|  |  |  | Какую еду предпочитает русский народ? |
|  |  |  | Зубы. |
|  |  |  | Экология: сельское хозяйство. |
|  |  |  | Твоя любимая еда. |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Здоровое питание».** |
|  |  |  | **Контрольная работа №6 по модулю «Здоровое питание».** |
| **Модуль 7: Развлечения.** | | | |
|  |  |  | Новое поколение. |
|  |  |  | Театр. |
|  |  |  | Пассивный залог. |
|  |  |  | Словообразование сложных прилагательных. Фразовый глагол to turn. |
|  |  |  | Гастон Леру «Призрак оперы». |
|  |  |  | «Кинг-Конг» — приключенческий фильм |
|  |  |  | Отзыв на фильм. |
|  |  |  | Музей Мадам Тюссо. |
|  |  |  | Балет в Большом театре. |
|  |  |  | Музыка. |
|  |  |  | Экология: бумага. |
|  |  |  | Дмитрий Хворостовский - оперный певец. |
|  |  |  | **Повторение лексического и грамматического материала по модулю «Развлечения».** |
|  |  |  | **Контрольная работа №7 по модулю «Развлечения».** |
| **Модуль 8: Технологии.** | | | |
|  |  |  | Высокотехнологические устройства |
|  |  |  | Электронное оборудование и проблемы. |
|  |  |  | Косвенная речь. |
|  |  |  | Словообразование глаголов. Фразовый глагол to bring. |
|  |  |  | Уэлсс Герберт "Машина времени". |
|  |  |  | Мобильные телефоны в школах. |
|  |  |  | Лучшие Британские изобретения. |
|  |  |  | Экология. Энергия. |
|  |  |  | Резервный урок. |
|  |  |  | Резервный урок. |

**Критерии оценивания различных видов работ.**

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

**Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Характеристика ответа** |
| **5** | Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лекс. единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы. |
| **4** | Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и гр. структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее нормы. |
| ***3*** | Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лекс. и гр. ошибки, которые затрудняют понимание, Речь вцелом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее нормы. |
| ***2*** | Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и гр. ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок. |

**Диалогическая форма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Характеристика ответа** |
| **5** | Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы. |
| **4** | Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас, и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-гр. ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна. |
| **3** | Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематич., лекс. и гр. ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. |
| **2** | Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок. |

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригиналь¬ный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использо¬вал при этом все известные приемы, на¬правленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократ¬но обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Письменные работы**

(контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты)

оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Оценка «3»** | **Оценка «4»** | **Оценка «5»** |
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| Самостоятельные работы | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Компьютер

2. Проектор

3. Учебник «Английский в фокусе-10»

4. Книга для учителя

5. Английский язык. 10 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Афанасьева О.В и др – М.: «Посвещение» 2016.

6. Контрольные задания «Английский в фокусе-10».

7. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала 10 класса.

8. Карты на иностранном языке.

9. <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>

Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»

10. [http://www.fipi.ru](%20http:/www.fipi.ru%20) Сайт федерального института педагогических измерений, открытый банк заданий ОГЭ/ЕГЭ, демоверсии, спецификации, кодификаторы.

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания методического объединения

учителей информатики

от 29 августа 2016г. № 1 \_

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР МБОУ гимназии №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Г.В.Будникова )

30 августа 2016г.